

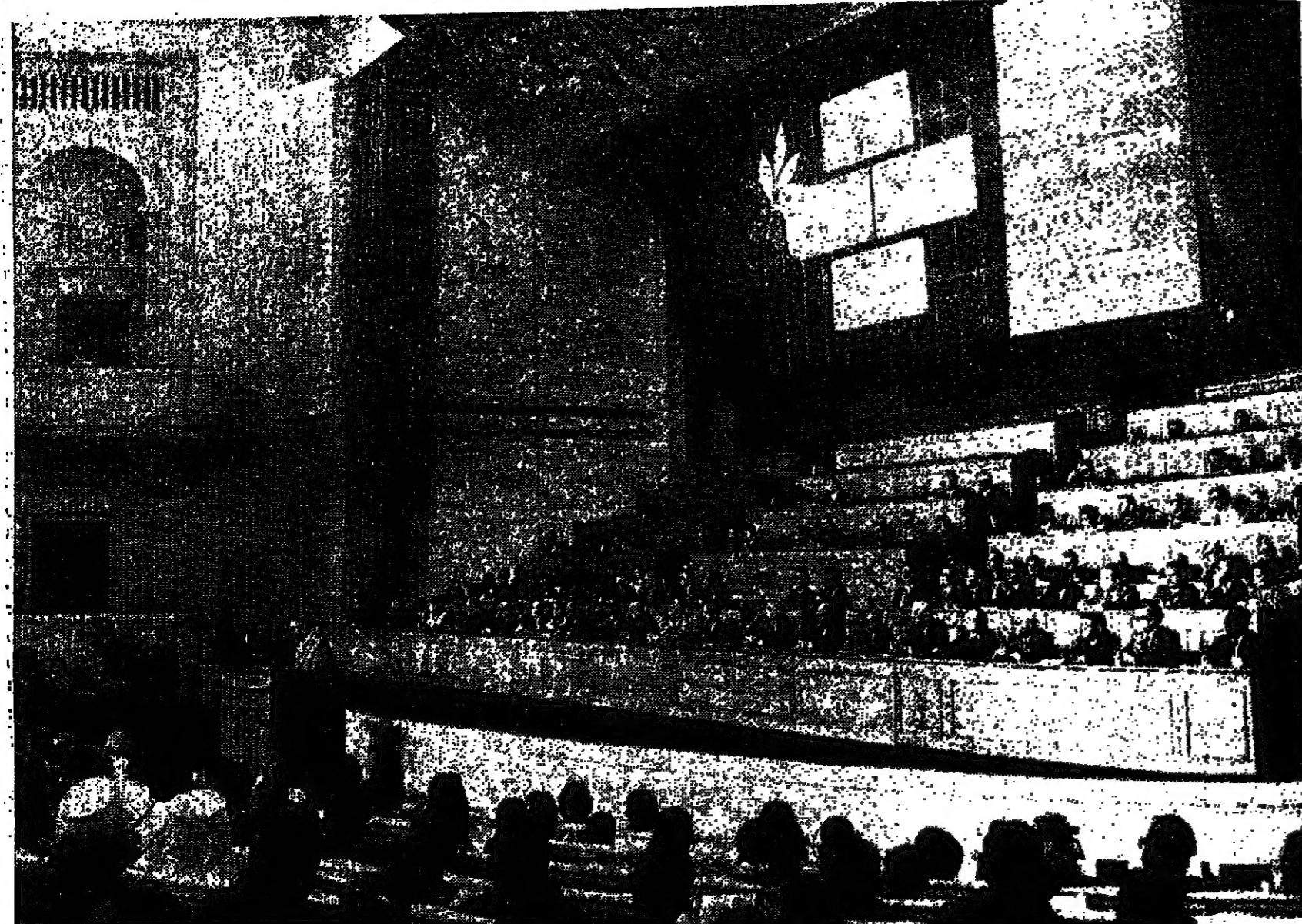
جواب ليونيد بريجنيف
على رسالة القاري
الفرنسي نوييل
فونتييس

(ص ٣)

من موسكو بالبريد الجوي

انباء

جريدة اسبوعية
العدد ٢٠٠ (١٤٤٤)
العدد ٢٠٠ (١٤٤٤)
العدد ٢٠٠ (١٤٤٤)
العدد ٢٠٠ (١٤٤٤)



سيدخل الاجتماع العالمي لجنة السلم الوطني، كصفحة ساطعة في سفر النضال في سبيل السلم وامن الشعوب، ولقد انعقد هذا الاجتماع في العاصمة البولونية وارشو واشترك في اعماله ١٢٠٠ مندوب، يمثلون اكثر من مئة بلد من كافة القارات، ولاشوا قضايا العصر الراهن، المتعلقة بتوطيد السلم في العالم.



جنرال الجيش باتوف رئيس لجنة المعاربين القدامى وبطل الاتحاد السوفيتي بريك في لقاء مع زعماء المعاربين قبل عيد النصر، (مألفوا على الصلحيتين الفائمة والتاسعة البوام الخاصة بيوم النصر).

حديث سفير بلغاريا في الاتحاد السوفيتي بثمانية
الذكرى العاشرة لعقد معاهدة الصداقة والتعاون
والمساعدة المتبادلة بين البلدين.

(ص ٧)

الصناعة الكيميائية في الجمهورية
مع ليونيد كوستالوف وزير الصناعة الكيميائية في
الاتحاد السوفيتي.

(ص ١٤)



رياضيو العاصمة في تظاهرة ١ مايو (أيار) في الساحة الحمراء

فيلاتوفا وماركيلوف - بطلان مطلقة لبلان

أقوت في ليلوس عاصمة جمهورية
كرواتيا السوفيتية بطلة البلاد الثالثة
والاربعة في مجموعة ألعاب الجبال
ولبل لالة اساييس بالصيد ورد
أبسم فيلاتوفا وماركيلوف ضمن
الاثنتين في المباريات الدولية على
جائزة بريدلانا، ويمكن اعتبار مباريات
جريدلانا منافسة صعبة بالنسبة لكثير
من الرياضيين، ففي العام الماضي فازت
فيولودا بطلة البلاد المطلقة بعد
تفادها في مباريات الجريد، لبا في
هذا العام لقد حصل عدان الفائز على

أربع للبي جيزاري في البلاد
لقد ازدادت متطلبات ألعاب الجبال
غير أن الجباليين والمدرسين يفتقرون
طريقهم بجماعة متعلمين الامكانيات
ويكتسبون حركات جديدة وسعة
بامتياز

اللعاب فيلاتوفا ولاجوري، وكذا
علق أحد الصحفيين على نجاح فيلاتوفا
لقد فازت على منافستها بدرجة واحدة
في المباريات التمهيدية، وبأكثر من درجة
في المباريات النهائية، إذ جمعت
٧٨-٦٥ درجة، ان نجاح هذه الرياضية
على الشرائين، وهذه الفكرة سيجعل
لاهو له اسلوبه المميز ويسمى عمله

بالنسبة للرجال من المعارضة، غير
أنا سعادة جدا بالنسبة للنساء، على
الشرائين، إذ ان الفتيمة التالية
لاستعداد على استخدام قوة التفتيل
الرياضية، ويهتم في هذه الحالة
استخدام تكتيك جديد يتسبل بذلك
كبيرة، وكانت شايوشنيكوكا والقة
في الالامب للفتاتية، والتفتت من
الرية الماشرة الى العالمة.

ويتم اعتراف كليات هالامان
بازيكلوف لاجوري هذه الفائز على
جائزة هوسكو لوز-٧٧-٧٧ صالحة لاما
لقد فاز بالاولوية في اللزن الاول
للرناج الاثامي، ولم يتخلل منه
مرة واحدة، فحصلت على ١١٠-٩٥
وسيسل صاحب الميدالية الفضية
تكاليف ١٠١ درجة

في بلادها غير من الجباليين
الزوميين، غير أن ماركيلوف جيزاري
لاهو له اسلوبه المميز ويسمى عمله

الانذار: ٢/٦٦
شارع لوزني
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥

انباء موسكو
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥

الانذار: ٢/٦٦
شارع لوزني
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥
لوزني: ٥٥ - ٥٥ - ٥٥

•

بمناسبة الذكرى المجيدة لاستقلال رومانيا

انضم بونسكو اجتماع سائح لند
الراي العام بمناسبة الذكرى المؤدية
لاعلان استقلال رومانيا .

وجلس في منصة الرئاسة زيميلين
سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي
السوفيتي وديستش نائب رئيس مجلس
وزراء الاتحاد السوفيتي ، وشيتيكوف
رئيس مجلس الاتحاد في السوفيت الاعلى
وغيوركي يادوسوف سفير رومانيا لدى
الاتحاد السوفيتي ومسؤولو الوزارات
والهيئات الادارية السوفيتية وقادة الجيش
ومندوبو المنظمات الاشتراكية الى جانب
زعماء الجمعية الرومانية للعلاقات الثقافية
مع الاتحاد السوفيتي برئاسة ليتو
جوفيسكو عضو المجلس العام للجمعية
ونائب مدير جامعة بوخارست .

قصد اذار كوتولوف السكرتير الاول
للجنة الحزب في محافظة موسكو ، وليس
حيث الادارة المركزية للصداقة السوفيتية
الرومانية في خطابه الى ان للصداقة
السوفيتية الرومانية جذور عميقة قديمة
وطابت تلك الصداقة بشكلا الباهر الى
اعوام النضال المشترك لبل عام الى
اخر اعلان استقلال رومانيا وبغيرها
من دول البلقان .

واجرب الخطيب من القليل في ان
تتميز وتطور الصداقة السوفيتية الرومانية
صانع شمس البيلدين . ووجهه وتطوره
اسرة الدول الاشتراكية والعركة الشيوعية
كلها .

واكتبه غيورغي يادوسوف السفير
الروماني في الاتحاد السوفيتي ، في كلمته
الى ان التضامن المشترك للجنود الرومان
والروس ضد جيوش الامبراطورية لعمانية
كان صفة لا تنسى في تاريخ الصداقة
بين شعبين البلدين .

واضاف يقول ان الشعب الروماني
سيحتل في العام الحالي مع الشعب
السوفيتي والبحرية التقدمية كليا بالذكرى
السنتين لفرقة أكتوبر الاشتراكية العظمى
واننا نأمل بمرور عقيق الى المنجزات
البارزة التي يخططها الاتحاد السوفيتي في
تطوير اقتصاده وعلمه وثقافته وفي بناء
الجميع الاشتراكي ، في كسب السيفر
الروماني للمواطنين السوفيت لاجابات
جديده في تحقيق المهام التي وضعتها
الزمن الحاضر والشعبون للحزب الشيوعي
السوفيتي . واضار الى ان الشعب الروماني
سيناقض في المستقبل ايضا من اجل
توسيع وتعزيز التعاون السيلاني
والاقتصادي والعلمي والثقافي
مع الاتحاد السوفيتي من اجل تقوية
الاشتراكية والسلام في العالم كله .

الخبر السوفيتي

الويل اكثر من ١٢٠ طارا للصداقة من
البلدان الاشتراكية .

نظمت الشركة الانجليزية
مسيرتين تراثا لرومانيا الدالين
رحلة سياحية الى الاتحاد السوفيتي بروسيا
الريفة ولينغرافه . وقد اعادت اتروبيت
لهواة الفنون الروسية برنامج زيارة لمدة
اسبوعين الى الاتحاد السوفيتي ، يزورون
خلالها موسكو ولاديسير وسوزدال
ولينغرافه ، فضلا عن الجولات السياحية
ميتروون المتاحف والمعارض ، وسيتمون
رحلات الى ارخانجيلسكوي في شواحي
موسكو والي بيتروفلوريتس وبوشكين
وبالوفسك ، في شواحي لينغرافه والي
بوقليويول قرب سوزدال ، اما الفريق
الاخر من السياح فينصصل من الولايات
المتحدة الامريكية وسيزورون : موسكو
وروسوف ياروسلافسكي وفاروسلانسل
وبيرسلال واليسكي وفلاديمير وسوزدال
ولينغرافه . وستتفرغ السياح
الاركان خلال عشرين يوما الى التباحث
التاريخية والفنية وسيزورون شواحي
البلدان .



مطار واجهة الغرب في مختلف جزيرة
ارخانجيلسكوي

البلد الشقيق وتتميز الصداقة السوفيتية
الرومانية .

يوجد الآن في موسكو اكثر من
٥٦٠٠ مشاة في مختلف مجالات القوات
المشيية ، يستفيد من خدماتها يوميا اكثر
من نصف مليون موسكوفي ومن فيسوف
العاصمة .

وسيزداد خلال الفترة الخمسية التالية
حجم هذه القوات بنسبة ٢٠ بالمائة
بالمقارنة مع سنة ١٩٧٥ .

بدأت عمليات ترميم فندق «برلين»
احد اقدم فنادق العاصمة وسيمشي الفندق
الذي بني قبل اكثر من ٧٠ عاما ، شبابيه
الثاني . اذ سيوسع ويعاد ترميمه ، كما
سيحسن ويحفظ شكله الخارجي والداخل
وسيزداد عدد الاسرة فيه .

من المتقرر ان تكون سوق الكتب
الدولية التي ستقام في موسكو في شهر
سبتمبر (ايلول) اقصى سولا من نوعها
في العالم . فقد عين عن الرتبة في
الاشتراكية فيها حتى الان حوالي ٢٢٠ شركة
ورابطة من الولايات المتحدة الامريكية
والكثرة والاماليا الاتحادية وكذلك دور
النشر والطباعة في ايطاليا واليابان
واسبانيا والمكسيك والبرونج وسويسرة
وفلندره . وستتبع جميع البلدان
المشاركة طولا متساوية للعرض والتبادل
التبادلي بمنتجاتها ، وشعار السوق هو
«في خدمة السلام والثقافة» .

افتتح معرض الرسامين السوفيتين
الذين اشتركوا في الحرب العالمية الثانية
وقد عود المحاربون القدامى في اضم
خاوت من جهات الحرب . وتتميز الرسوم
والمنحوتات واعمال الفرائيك بقلة وثاقية
تقريبا . كما درست سلسلة كبيرة من
الاعمال المنزوعة للنضال من اجل السلام .

بال ليعيش نائب رئيس اللجنة المركزية
لحاد جميع الصداقة التشيكوسلوفاكية-
السوفيتية وزير العدل في جمهورية
تشيكوسلوفاكية في الاتحاد السوفيتي
ورلد اللجنة المركزية لاتحاد جميع
الصداقة التشيكوسلوفاكية السوفيتية
وقد خطبت في الحفل ليكولا ناليس
مجلس وزراء جمهورية روسيا الاتحادية
السوفيتية ، ناليس ليس الادارة المركزية
لجميع الصداقة السوفيتية-
التشيكوسلوفاكية ، واضارت الى ان
النجاحات الباهرة التي حققتها شقيقة
تشيكوسلوفاكية في بناء حياة جديدة هي
مبت سرور عظيم للشعب السوفيتي
وقالت ليكولا بان المعاهدة التي وقعت
ليوليد ريبيشيل عليه الاسرة الاشتراكية
في النضال من اجل السلام .

اغنية كيان خفي

مدى لازورد لا جدوى له ، يمتزج فيه
البهر بالنساء هكذا يظهر لنا بحر الهللك
في الوعة الزمنية للزمان كالقبح ، الى
جانب مناظر طبيعية من تركاليا تيهينتر
الاصار وسما كاليتيفيد . وما هي كيب
القديمة ميثاقية في المدى الواسع بخيال
قيد ميثاقية في المدى الواسع بخيال
الرواية الاوكرانية بالهولنتكا . وبطل
الرواية البيلوروس ساليستكي مقلع
لومرعة الرئيس فلورته «بكا» على اطلالها
الشهداء معركة للضحايا القادة من قتل
الشعب السوفيتي ضد النازية في سترات
الحرب الوطنية العظمى .

ولاكنه المروشات مرة اخرى ان
اكاديمية الفنون الجيلة تختم الفن مثل
الرواية الاشتراكية السوفيتي الشهد
الروماني . لذلك الى جانب هذا الاعناس
السام ، تخرج من العرض بكثير من
الاطياعات الرامضة الجديدة من ابداع
بلاتيك المشاهير لفرقة المشوق مثلا ان ترى
كوكيتشك الروايات المناظر الطبيعية ،
الى جانب الهياك السيلاني للثاني المشهور
كوكيتشك الروايات المناظر الطبيعية ،
وصور الاعناس ، ولوحات الطبيعة الصامتة
التي رسمها اعضاء هذا الثلاثي الجديد ، ان
الفرقة فاضن بما يحمل الترف اليه مفرقا
بما .

حياة عاصمة



لقد بين المحاربين القتلى في يوم النصر



عند الشعلة الخالدة لثبر الجندي المجهول بموسكو



احتل الشعب السوفيتي والذكرى
العالية والنايلين لتعود الشعب الاعالي من
الثانية الهلثرية . وحضر الاحتفال يشيه
عضو المكتب السياسي للجنة المركزية
للحزب الشيوعي السوفيتي وزيميلين
سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي
وقادة الجيش وممثل جميع الصداقة الاتحاد
السوفيتي-الاماليا الديمقراطية . واشار

جثرا الجيش شاروف ، ولم يات من الصداقة بين دولتنا
لوروشيلوف العسكرية لية للصداقة بين الحرب الاشتراكي
السلطة السوفيتية الى يوم النجوم والحزب الشيوعي السوفيتي
الديمقراطية خلال سنوات الناضب لثنية لشقيقة الاماليا
في بناء دولة موحدة ، والنايلين لا يقف للقوة والثقة
العالية في مجال بناء جميع الصداقة
متلور . ان السنوات الهلثرية والصداقة
الاتحاد السوفيتي والاماليا الديمقراطية والاشتراكية
الحزب الشيوعي السوفيتي والاماليا الديمقراطية والاشتراكية
الاشتراكي الاعالي اليوم ، وتشيكوسلوفاكية من المحتان
يشجع مع الصالح الجليل والذكرى السابعة لمعاهدة
كما التي هادى اوت سفير جمهورية التشيكوسلوفاكية
الديمقراطية كلمة في الحفل الى ان تشيكوسلوفاكية
شقيقة الاماليا الديمقراطية والاشتراكية
الاتحاد لانه وينات بلد الاماليا المركزية للحزب الشيوعي
لتحريرهم الشعب الاعالي في ان كوتولوف سكرتير اللجنة

احتفالات عيد النصر

الكرمينين في موسكو
وفي احتفال مهيب اذبح الستار لى
شارع كوتولوف بالعاصمة من نصب
لاكساري اقيم تمجيدا لمدنية موسكو
البلطة .
وكان بين الحاضرين فيكتور غريشين
عضو المكتب السياسي ، السكرتير الاول
للجنة الحزب في مدينة موسكو ، وسوزلوف
مجلس البلدية والمحاربون والسال القداني
وبعد ان منا فيكتور غريشين الجشتمين
عبد النصر قطع الشريط الاسمر لنسول
الستار من منصة من الفرائيت تتوجها الى
ارتفاع ٤٠ مترا لية على نبط النجمة
الذهبية التي تلغ لبطال الاتحاد السوفيتي
وعند قاعدة البصلة ثلاثة تماثيل
لجندي وعامل وعاملة ، واختمت التراسيم
بحرق التشيد الوطني للاتحاد السوفيتي
وفي مقال الذي نشرته صحيفة «برافدا»
عشية العيد كتب دميتري اوستينوف وزير
الدفاع السوفيتي يقول : «ان الابيصال
موسكو»

جرت في جميع انحاء الاتحاد السوفيتي
احتفالات عيد الانتصار على النازية النازية
وقد وضعت الاكابل الزهور في كل المدن
والراي السوفيتية على مقاييس وتماثيل
القتال من اجل حرية الوطن واستقلاله
كما نظمت لقاءات بين المحاربين السابقين
وتكرما للذكرى ارتكبت الابيصال وار
مارشال الاتحاد السوفيتي دميتري
اوستينوف عضو المكتب السياسي للجنة
المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ، وزير
الدفاع السوفيتي وقادة الجيش السوفيتي
البارزون مقبر الجندي المجهول عند سرور

جرت في جميع انحاء الاتحاد السوفيتي
احتفالات عيد الانتصار على النازية النازية
وقد وضعت الاكابل الزهور في كل المدن
والراي السوفيتية على مقاييس وتماثيل
القتال من اجل حرية الوطن واستقلاله
كما نظمت لقاءات بين المحاربين السابقين
وتكرما للذكرى ارتكبت الابيصال وار
مارشال الاتحاد السوفيتي دميتري
اوستينوف عضو المكتب السياسي للجنة
المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ، وزير
الدفاع السوفيتي وقادة الجيش السوفيتي
البارزون مقبر الجندي المجهول عند سرور



من المروشات ... مشورة صامرو اللول

أهمير بهذه المناسبة إلى أن الاتحاد
يتفق على أي بلد متطور صناعيا في
تنتج الألياف الطبيعية ، إلا أن
تصل الكيمياء ، والاتحاد الصناع
صناعية تتطلب تدمجها ، فلو اردنا
تنتج المواد الأولية النسيجية الطبيعية
تنتج الألياف الكومبالية في الخلطة

1f.

ابن السكروني الهكساري



الرابع والعشرون من مايو هو يوم ميلاد ميخائيل شولوخوف ، الكاتب السوفيتي البارز والعالم على جائزة لينين وجائزة لوبل . ويتحدث كاتب هذا المقال عن لقاء شولوخوف مع يوري غاغارين أول رائد للفضاء .

ما أجمل أرض فيوشنسكايا في مايو ... بصاتي خضراء غسلتها مياه الأمطار الدافئة اللطيفة وشجيرات البتولا المسماكة والتيل كالبروس والعصان القيق تلامس أصوات الدون القارسه وأشجار الصنوبر يداعبها نسيم الصباح ...

كلما جئت إلى هذه البقعة الزرنية على قلبى تتلنى نفس بشعور الاجلال والامتنان مدى الحياة للانسان الذى يعيش على هذه الارض . والذى اكتشف هذا الانليم الاناء للبشرية كلها وللاقتراح السعيد الذى تجسد هنا اهلنا على أرض فيوشنسكايا بالذات اقترن جمال الطبيعة اللتان مع موهبة الانسان الجارية .

يبدو ان يجرى في هذه المنطقة من جديد كان السبب في ان الكاري عادت إلى ان سنوات غلت وتذكرت بسرور يشوبه الاسى تلك الايام من عام ١٧ عندما سار يوري غاغارين في شوارع البلدة .

تذكرت رائحة الفضاء حينما تعرف على فيوشنسكايا وحسبه الكبير حينما تحدث مع شولوخوف . ولا يزال في ذاكرتي حديث يوري الكسينيتش غاغارين . وخولنا من ان نتولنى الذائسة سجلت ذلك الحديث وساروده كاملا الان .

ان لقاءى مع ميخائيل الكساندروفيتش شولوخوف وكنت لدى الطمأنينة لا تبس . فهو يامر مدته من الجملة الاول ، وينشا جو تفسر فيه أنك تعرفه شخصيا منذ وقت طويل وأله يعرف حياته منذ القدم . وأنه لسوء عظيم ومثمة

(بقية المنشور على ص ١٢)

كانت عهده دون ان تتكرر ان قول عهده لم . وملا كان بإمكانه ان يخاله منها وهي الفتاة الثلاثينية الصغيرة ؟ كان يذكر لفظ كيف كانت تحمل الصندوق وتمشى خلفه . ومن اين له ان يعرف انها تعبه ؟ ومع هذا فقد خيل اليها ان كارياته من امور ربما مرتبطة بها . وأن صفراته حين كان يهزج الألوان مرتبطة بها ايضا . وهذا يعنى ان شيئا ما قد بقى لديه بعد لقاءهما . وهذا كالى لكى تشعر بالسعادة . وكزوت :

- تخلصنا الآن . هذه هي سنة العلية . يلتقى الناس ويتفكرون وداليا يجب كل انسان الاخر شيئا ما . عادا الى الجو حيث كانت حبيبتها وجيدة على حافة الثالثة . كانت دوسيا :

- كان للذكرى يا بوليفانوف هذه العلية من لقاء البتولا ... لكنها تلازمك لوضع الريش او لكى آخر . فتحت حبيبتها وأخرجت العلية التى تؤنينا وسوم الطيور والازهار . كانت لود ان تغلق في هذه العلية رسائل بوليفانوف ولكنها تلتفت منه بظلال واحدة خلال السنوات البشر ... وهل تمة لمة لعدد الرسائل التى كتبها شخص لآخر . ان الاسر الاساسى

دروسا في احترام كل شعب للشعوب الاخرى دروسا في الانسانية . ان لدوة شولوخوف على التلوة الى اصناف الناس الانسانية لادوة لها معنا يختلج الحد الفاصل بين شولوخوف وكنته وواقع ان هذا غيبس بالنسبة للشان بارز مثله .

وجهت ماريا بتروفنا (الزوجة الكاتب) وميخائيل الكساندروفيتش الدعوة الى غاغارين ليزورهما في بيتها . فكلما . الكاتب ورائد الفضاء . كانا يمتنان احدهما بالآخر اهتماما ولينا . كان يورى ينظر الى ميخائيل الكساندروفيتش ببينين ملاصقا الحب . ولم تكن استهاته الشهيرة تنيب من وجهه . وكان يعطى بهم الى كل كلمة يتلوه بها شولوخوف . كانت عينا رائد الفضاء تدفنان بارود .

تستلنى مرارا ان ارى ميخائيل الكساندروفيتش بعيد به كتاب وكولوزيون وعمال وتلفهذ ... كان دائما يشوشا لا يكره نفسه ويحب بالناكيد كلمة مرة - ولو في اكثر الاحاديث جدية . وفى هذه المرة بعد ان امضى عدة ايام في صحبة يوري غاغارين . كان كما اذكر في حالة نفسية خاصة لروح . بعض الانشاش في مشيته . في عثرته وحديثه ونظرة عينيه الذكيين . ولم يكن من السهول ان تلاحظ في حاتين العيين مودة نحو غاغارين . وسرورا غير الكاتب لان يورى غاغارين فيه ولان هذا الشاب الذى طرقت شهرته كوكينا يسير في شوارع فيوشنسكايا الجبية . وأنه شيف سكان قريته . كان ينظر الى رائد الفضاء كما ينظر الرالد الى ابنه الذى اجترح مافرة فاشعت كيف كان يتحدث مع الروس والاركرانيين والاورزيك والفرغيزيين والبلغار والابان والهنغار والبولنديين ومع كتاب شيان من بلدان اخرى . وكان بالنسبة لكل منهم انسانا قريبا وحبيبا مقاطة بسولسك .

ميخائيل اندوياسوف

لوحات عن مصر

القيم في دار الصداقة والطلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية بالديجان السوفيتية مرض سلام سلام زاده . فنان الجمهورية الماز على لقب الجدارة وعلى جائزة جمال عبد الناصر وقد اثار العرض الاهتمام بالبراعة والجدية . بل والان الرسام كرس هذا العرض للوحات عن مصر وجب سلام سلام زاده واهتمامه بالشرق العربي وشعبه . معروفة خارج الديجان خارج الاتحاد السوفيتي . ولتعزيز اعماله بروج الصداقة بين مصر والاتحاد السوفيتي . وتصويره الصادق لحالة مصر الماسرة وشعبها منح الفنان عام ١٩٧٥ جائزة جمال عبد الناصر .

ويقول الرسام عن مرفعه الذى يضم اكثر من مئة لوحة : ان حبى واحتمالى بالشرق العربي وروغيتى في التعرف بصدق على حياة شعبه النابى ليس بانها القدية فحسب . بل وبالتفكير الحالية . وتسجيل كل ذلك في لوحاتى قد لادنى مرارا الى مصر وسورية والعراق وليتان وتونس وقد زرت مصر اربع مرات . وكنت اهتمم كل دقيقة من وجودى فوق الارض العربية لرسم واختلط ما هو تودى . وذلك هو اساس اللوحات التى تعرض اليوم في باكوه .

«الاساسات ضد اسوان» و«طافرات القاهرة» و«واووى بكر في الصحراء القديمة» . ان موضوع الائمة والصداقة والاتحاد هو من مستحيب الاساسية في اعمال سلام زاده . وقد امكن هذا في لوحاته من مصر التى ساعدت تيارها من الاتحاد السوفيتي على تحقيق حلم حسان من نجاحها وتحدثت لوحات «عمل الصداقة» «الشتره» «عنه الطافرة» «في اسوان» عن عمل الانتصاميين المصريين والسويديين المشترك . عن الصداقة التى تذل الصواب .

وتنقل صور الاشخاص مكانا ملحوظا في مجموعة اعمال الرسام الادريبياني من مصر كصورة التحات السجى والمنسلة المينالية فاني الشوراسى وغيرهما . وتسمى لوحات «الافصر» «مفيرة توت علف آفون» «معد الجبله» «هشوت» وغيرهما اعياب الفنان بآثار مصر القدية التى تقف الى جانب الامم المتحدة التى نفذتها ايدى الانسان المامر ضد اسوان والدرسات الصناعية ومع ذلك لا الاطال الاساسيون للوحاته هم الناس البسار : العمال والطلاب . فليعلم . كما يشير المؤلف . تتحول الارض العربية القدية وفي الوقت الحاضر بنابع الرسام رسم لوحات استوحى موابها من الحياة العربية . والتجولات الجارية . وهي لوحات مليئة بالظلال بالصعب المرى وببسته الران .

بايايل

كل هذا قد اصبح في العافى . ولكن عطف بوليفانوف ان يصبح ايدا في طى العافى . علما بان هذا لا يمكن الحديث عنه بضع كلمات ... كيف يمكن الحديث عن لقاء اشجار البتولا التى يمكن ان تصنع منها علف تحلق فيها احيانا جزءا كاملا من الحياة . العلم ان ينظر المرء الى الامام . الى المستقبل . يميل الى الجمعية الان ست وعشرون امرأة وفرة . ولدوس اثنتان منها هما لاثنا سلام وقاتيانا ديفود . في المدوسة اللقية في ليشتفارد . وستيجان وسلمتين ايضا . وستكون الان في العلية التى حطت فيها بظلال بوليفانوف وشبه . انها صنعت العلية لهذا بالذات . وهذا يعنى ان كل شيء على ما يرام . ولكن بوليفانوف ان يندى ان شيئا من حبه قد بقى في هذه العلية . ولا داعى لان يعرف هذا .

ستكون بعد اسبوعين بالظلال الى خباروشك وستلا معها من موسكو الاصباغ والقيود الملونة للتصوير وشعنت النساء فى الجمعية عن الشوارع العريضة في موسكو وعن البيت الذى لادته حيث يعيش الرسامون لطف وجرسون اللوحات . وستدعاهن من واحد صور في لوحة امود والجبيل وللاخما الجيد علما بأنه لا يدور بذلك .

معاشرة مستديفة

دالنا لصون وصايا لينين عن السلام والصداقة بين الشعوب» رسول حجاتوف

شاعر سوفييتي وبطل العمل الاشتراكي وحائز على جائزة لينين

تب كرأسوف . الشاعر الروس العظيم عن له : «ماثلنى النكسار من ان اكون شاعرا وماثلنى القصيدة من ان اكون مناضلا» . وهذا لظ ما لا اتفق مع كرأسوف عليه . فبرامى ان كرأسوف لو لم يكن مناضلا لما اصبح ذلك لشاعر الذى خلد اسمه عبر العصور . ولو لم يكن شاعرا لما كان ذلك المناضل الرابع الذى تصفى اللامنين الى صوته . لصوت الكاتب يمكن ان يؤثر لأثر كبير والذا كان كاتباً ولغنا واسانا جديا لان لغات والوف الناس تسبح صوته وتسير وراءه . لكاتب الادب تقرأما اللامنين في بلادنا كالى البلدان الاخرى . وفى شخص الادب يرى الناس صيرهم . وعلى الادب العظيم ان يستحيب لهذا الاندفاع نحو العلية . نحو كل ما هو رائق لاثم الاساسى هو الحقيقة والهدف النبيل والحب مدل والسبح للذا فان كل اللامنين ان ينجروا اصلا لرتنى بروعتها الى مستوى هذا البلد .

يرك الكاتب اهتمامه على صير الناس منفردين بواسطة هؤلاء صير من روح وطنية الشعب اذكى التى زدت ميروشيا لظهور احد المؤلفات رفاق لابلت طبيبا قال ان له لم يكن يريد ان يصبح طبيبا . وسين حفر الى ميروشيا وراى آلام الناسية . قرر مع صديق له ان يكرسا حياتهما لخدمة الناس وهكذا اصبحا طبيبين . يستطيع اللان ان يعيش منفصلا من المجتمع وان يسير منفصلا من الشعب بل عليه ان يسير مع شعبه . وعندما يرى خطرا لانه لا يستطيع الا يتسلل . واللان الجدى كالبار وريان السنية السد فكة وراى . وعلى سلميته آلال الشيوخ والآفلال . وهو يتسلل مدلولية كبيرة من كسل كلة قلوبا . عليه ان يقرر الكلمة الضرورية وللتا التأثير لصالح قديته . واللان لادر هل سادقة تلك العلية .

اكر انى تحدث مرة مع زميل امريكسى ولم يكن يتنا خلل حول قضية الانتراج الدولى لكننا اشتغلنا حول كيفية بلوغ هذا الانتراج ولما تسطيع باية حال الوصول الى راي وانسند الى غاية الحديث سالتى امريكى : «ما تريد يا شترافوف ان اقرا لك آيات الذى الذى ترى في الحرب ؟» وقرا آياتا نظها آخره ليل لولت «لملنى ان ايشا استطيع ان اقرا لك آيات اى الذى تولى في الحرب ؟» وقرات آياتا يعنى انى هذا تومنا الى انال . اننا لانالى ما نلى الحرب وتلك الآلام الهائلة التى تصطبها لالسان . وكلل البشرية .

الرياضة

الهوكى

انتهى في لينا بطولة العالم في الهوكى على الجليد . وسلمت الميداليات الذهبية لاصحاب الشنب التشيكوسلوفاكى . وسلمت الشنب السوى بالبرية الثانية . والشنب السوفيتى بالبرية الثالثة . والتكندى بالبرية الرابعة . ولدر مرة . خلال ١٦ عاما يحصل التشنب السوفيتى على البرية الثالثة في بطولة العالم لادورا .

رفع الاثقال

لاى الرابع يتكليف من مدينة اودرجيكيدو في شمال القفلس باليدالية الذهبية في بطولة

رجل الثقافة وتحفيف التوتر الدولى

- * هل تعتقدون بان رجال الثقافة واللى يستطيعون ان يؤثروا تأثيرا جديا في جو الانتراج ؟
- * هل ممكن مؤلف علم التدخل في قضية الانتراج من جانب رجال الثقافة واللى ؟
- * باى شكل معدو يستطيع رجال الثقافة واللى ان يساعدوا على قضية صيالة جو الانتراج ؟
- * باية درجة يتمسك جو الانتراج الملائم الحال في عملية الاندفاع عامة وفي فتمك خاصة ؟
- * لى رجا حيلة التحرير بالاجابة عن هذه الاسئلة صدى طيبا لدى كبير من الشخصيات الثقافية السوفيتية والاجنبية . وتليما على ترأسل لفر مقالات المائدة المستديفة الفيايية :

واحد . قضية السلام والصداقة . ان الانتراج قضية عظيمة في الوقت الراهن لن تحدث من السلام قبل الثورة وبعد الثورة قبل الحرب وبعد الحرب . كانت الشعوب تصير الى السلام والانتراج قبل حلسكى وبعد حلسكى ولا يجوز للكاتب ان يلق جاليا بل ليس له الحق ان يلق جاليا . لقد علق الجميع كاملا كبيرة على حلسكى . ومن يرى المؤلف بدا كالنا كلسا الصداقة . لكن البعض يرمز كلسا الصداقة الصداقة لالانتراج لا يجههم .

لقد مد ولغنا وثورتنا ومزينا اليد لكل العالم لكن الكثيرين ظفروا . حين مدنا لهم يد السلام ان من الممكن على اصحابنا وما علما ان هذه الاصابع تصنع ان تكون قديمة . ولين لا نريد هذا . ولا نريد التهديد . ان لدينا صلا كبيرا وقضايا كثيرة . والارواح البشرية اذواح الناس عزيزة علينا جدا . للى ساحات القتال للى مفردون مليونا من مواطنينا حثوم . وان يكون حسا اى تعامل او تراجم امام ذكرى الضحايا امام مستقبل الاطفال . ان الاقليات وحسب يستطيعون الحديث عن «الظفر السوفيتى» ... اننا لم نقتل على احد . على مدى تاريخ ولغنا السوفيتى . لسانا نحن من االى قذيلة على ميروشيا ولسانا من لسا مسكرات الاعتقال ل اوسيفتسيم وغيرهما .

ولعلم من ينشع من المفامرات اننا سلمنى بزم عيلتنا وما هو مزيل عيلنا . والوصية اللينينية : عن السلام والصداقة بين الشعوب . * * * «بماكاننا فعل اشياء كثيرة من اجل التقارب بين الناس» هادى غوليب

رسام من الولايات المتحدة الاميركية

ان عمر هذه العلية في بلادنا لى ليبيا . لقد حبلت على شفرة بين الصواب . كما ان لالمة مثل هذه اللغات واضحة . خاصة اذا اطلنا بنظر الانتصار العبرة الكبيرة للرياضيين الاستراليين .

ولقد ازل السيد بيشر لاللك رئيس فريق ميدلى وجين بوليفانوف في البداية : انى اقابها سفير استراليا في الاتحاد السوفيتى السبر فيس بليمسال . اذل بانطياغان من زيارته للافاد السوفيتى الى مرسلنا تالدا : «نحن في غاية الارتياح للقاء اول فريق استرالى في موسكو وامكانيات فريق صلابا وهو فريق قوى جدا والا واذق من ان الفريق الوطنى السوفيتى سيقدوا بعد مدنا للافاد دوليتة في هذا الفريق المالية» .

يا رايانز الرجى من استراليا الى بلادنا ومع

في هذا المجال . ولو استعملنا الترسل الى تلامر متبادل لكان بالامكان فعل اشياء كثيرة من اجل التقارب بين الناس .

لما لارق كبير بين الثقافة وحياة رجال الثقافة في كل من الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الاميركية . لان الثقافة . وبكلمة اذق . اللى الى الاتحاد السوفيتى هو لى خدمة الشعب . فالانحاد السوفيتى . مثلا . هو بلد متقدم في مجال لن الصب التذكارية . وقد اذوق بذكرى احمية خلق شخصيات لهم الناس . لاما عددا . لى الولايات المتحدة الاميركية . ليهين فيه حبيبه بلسر الحال الفنى . وما يمت الحزن لى النفس ان اكترية الرسامين امريكين يرسمون من اجل الدولارات . وهذا . واشك . يؤثر تأثيرا كبيرا على معلم وكذلك على صلاتهم بالسياسة ويعلمنى خيق لهم للى وللثقافة السوفيتيين .

ان العامين في مجال الثقافة يستطيعون التأثير على الانتراج . لكن هذا يتوقف . كما ذكرت على الظروف التى يعيشون ويعملون فيها . ولسو ليس لنا ان نكول الى تلامر افضل لبلول هذا طبا . التقارب بين الناس . وغير مثال على ذلك تبادل المعارض الفنية وعروض الجايا والاوراق والملاحة الموسيقية ويعلمى متابعة كل هذا على طاق اوسع بكثير .

هل ممكن مؤلف علم التدخل في قضية الانتراج من جانب رجال الثقافة واللى ؟ ارد ان اقول ان هذا يتوقف على الاساس على الانسان . الا ان الكثيرين من رجال الفن مرتبطون بالظلم الاجتماعي وهذا يمل عليهم سلكهم . والا شخصيا اعتبر ان اى انسان . وليس الفنان فحسب . لا يستطيع ان يكون لالاليا لالانتراج ...

يستطيع الرسامون ان يؤثروا على الانتراج بشكل مباشر من طريق اعمالهم . كما فعل الرسامون الاشتراكيون . وهم يستطيعون التأثير على الانتراج ببساطة كقولهم : نشطوا في حركة الصنادى . ويسمهم بلوغ كلام افضل بين النظمين . ويسملى ان اسرح باللى كت واقعا في اعمال مثل البداية : وانسام بنشاط في عمل اللجنة التنفيذية لجمعية الصداقة الاميركية-السوفيتية . ولكن اعطاء الانتراج يلدون قصارى جهودهم لكافة هذا الانتراج . ووابب كسل اجل الانتراج .

ان لاير مؤلف ان لاير مدنا لان مثل ذلك الاتحاد التقدمى للرسمين . الذى كان في الثلاثينات . ولذا لا يستطيع الاية بشكل مدد اكثر . ومن الصعب جدا الحديث من برنامج هذا لافيد منظمة للرسمين .

واخيرا . استطيع ان اقول ان الانتراج يوسع مجال الثقافة ان يقوموا بالكتابة

هكذا نحن الشعب

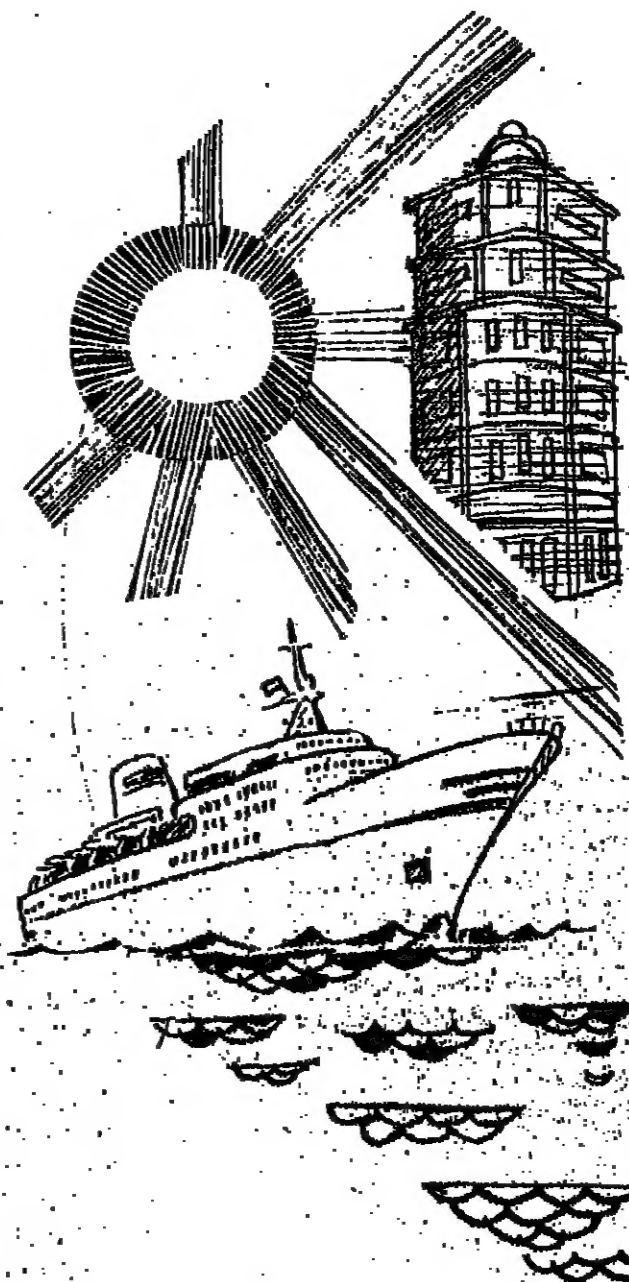
انباء

موسكو

جريدة اسبوعية
تصدر منذ ٥ نيسان عام ١٩٦٦
الطبعة ١ موسكو
٢/١٧ شارع لوردي



ايروفلوت في خدمتكم



جدول السفر

٦١٠-سو	المطارات	٦١٠-سو
طائرة نو-١٢٤	يوغيا	طائرة نو-١٢٤
الوصول ١٩.٥٠	كييف	الوصول ١٩.٤٠
١٧.١٠	لوردي	١٧.٢٠
يوغيا	المطارات	يوغيا

حسب التوقيت المحلي
سفر سعيدي

التشاح لعل جوي دول جديد مثل الفايبي والمشر من

ايار ١٩٧٧

كييف-فارنا

تقع طائرة نو-١٢٤ المصرية العربية المسافة البالغة
١٠٠٠ كم بين عاصمة جمهورية اوكرانيا السوفيتية ومدينة
المسحات البلغارية فارنا خلال ساعة ونصف فقط .
للحصول على مزيد من المعلومات راجعوا وكالات وممثليات
ايروفلوت في بلدانكم .

АЭРОФЛОТ
Soviet airlines

انباء موسكو

رئيس مجلس الإدارة
ياكوف لوردي
مدير التحرير
جوليا بيشوروف

يتمتع القراء في مدينة موسكو
وغيرها من المدن بامتياز جريدة
«الانباء»
ط ١٧٧/٥/١٠
٥٠٠٠٠
ايروفلوت
ايروفلوت
ايروفلوت

الطبعة ١ موسكو
٢/١٧ شارع لوردي
٢٢٩ - ٥٥ - ٥٥
لوردي
Moscow "Moscow News"
ل حاله ان مواد من جريدة
تتم الاشارة الى المصدر

Цена 10 коп. Индекс 80040.

Москва: («Московские известия на арабском языке») № 20 (424), 14 мая 1977 г.

هكذا من الناحية